附件一：

**教师简介及课程设置**

|  |  |
| --- | --- |
| （一）形体塑身培训班 | |
| 授课教师：刘 萍 | |
| 教师简介：国家一级演员，省歌艺术培训主任，曾在湖北省舞蹈比赛和朝鲜人民民主共和国国际艺术节中获得表演奖。 | | |
| 课程介绍：  基本站立姿势，手位，脚位，基本舞步训练，舞蹈组合，把杆动作等一系列基本功练习，主要练习舞蹈的基本功及舞蹈表现力。动作难度从易而难，循序渐进。 | |
| （二）民族舞蹈班 | |
| 授课教师：张元俊 | |
| 教师简介：中国舞蹈家协会会员、湖北省舞蹈家协会理事、武汉大学大学生艺术团专业指导教师、担任武汉大学大学生艺术团舞蹈专业的训练及排练课程；多次参加省及国家级大型文艺演出和比赛，曾创作编排的舞蹈作品获得中国舞蹈“荷花奖”首届校园舞蹈大赛评委会特别奖，作品优秀表演奖，优秀园丁奖；多次获得湖北省大学生艺术展演创作作品一等奖，优秀专业指导教师奖；连续多年参加武汉地区高校艺术节舞蹈大赛分获作品创作及表演金奖；带团编排的节目参加中央电视台“五月的鲜花”大型电视晚会直播演出。 | |
| 课程介绍：  1.身体基本能力训练，强调气息的运用；  2.利用舞段训练达到对舞蹈表演的体验；  3.学习了解中国民族民间舞所蕴含的文化特性及风格表现；  4.计划完成1一2个舞蹈成品（以学期中设定的时间为准）。 | |
| （三）数码摄影基础班 | |
| 授课教师 | 傅 平 |
| 教师简介：现任武汉大学新闻与传播学院国家级实验教学示范中心主任、高级工程师（副教授）、高级摄影师；从事摄影教学工作近30年。全面负责管理摄影、电视、广播、多媒体四个实验室的教学科研工作。现任中国高校摄影学会理事、湖北省高校摄影学会理事、中国民俗摄影家协会会员、湖北省摄影家协会会员。《摄影技术基础》和《西藏，一路光影》教学书已由武大出版社出版。摄影及教学相关论文10余篇在“实验室研究与探索”、“新闻与传播评论”、“信息资源与管理学报”核心刊物上发表。 | |
| 课程介绍：  第一部分 数码相机常识  第一讲 常用的数码照相机  第二讲 镜头——重要的技术参数及概念  第三讲 快门及快门与光圈之间的关系  第二部分 拍摄技巧  第四讲 景深的概念及运用  第五讲 拍摄时，相机的常用功能调节及使用  第六讲 摄影的用光  第七讲 摄影的画面构图  教学采用课堂授课与室内外实景拍摄及讲评相结合。 | |
| （四）葫芦丝、竹笛培训班 | |
| 授课教师：赵根利 | |
| 教师简介：国家一级演奏员、湖北省歌剧舞蹈剧院编钟国乐团首席竹笛。应外交部邀请代表中国出访德国、比利时、法国、朝鲜等国家，为国内外知名演奏家。 | |
| 课程介绍：  掌握竹笛、葫芦丝的基本演奏姿势和吹奏方法。掌握乐器的音阶、爬音、练习曲、通过学习演奏基本的乐曲学习，掌握一定的简谱乐理知识。  关于葫芦丝、竹笛班学员乐器的说明：  1.培训班乐器一律个人购置；  2.葫芦丝课堂用乐器统一为C调，竹笛课堂授课统一用G调（小G调挷笛）  3.为方便学员购置乐器，我们联系琴行将C调葫芦丝，G调竹笛带到课堂，以批发价提供给学员，价格在百元左右/每件。学员也可以到外面琴行自己购置不同档次的C调葫芦丝，G调竹笛。建议价格在200.00元左右方可正常教学使用。   |  | | --- | | （五）民族小乐队培训班 | | 授课教师：丁庆国 | | |

教师简介：湖北省音乐家协会会员、武汉市老年大学民族乐团指挥、中国一冶民族乐团指挥、武汉市老年大学音乐教师、武汉大学二胡协会艺术顾问。曾在部队文工团担任器乐演奏员多年，除对小提琴及二胡的演奏有较高的专业水准外，还具备较高的音乐综合能力。在组织培训乐队方面有较高的造诣，多次在各级的演出比赛中获奖，同时着力音乐普及工作，成绩斐然，得到业内专家赞许和好评。

课程介绍：

通过一段时期的实践，培养提高学生的读谱、音准、及节奏感能力；提高其演奏水平，尤其是提高学员各种乐器及声部在演奏中的融合的素质。从而达到提高学生音乐表现力的目的。

1．按相关教材进行基本功训练

（1）音准训练

（2）节奏训练

（3）视奏训练

2．声部音响组合训练

按吹管乐、弹拨乐、拉弦乐、打击乐分别进行训练。

3．声部音响的调整与组合，按照教材及具体要求。

（1）细化整合

（2）总体整合

（3）音色整合

4．本着从易到难，从简到繁的原则，进行乐曲综合训练。

(1)演奏中弓法、指法的统一和处理。演奏曲目《儿行千里》

(2)音乐风格的总体把握。演奏曲目《浏阳河》

(3)声部组合平衡处理。演奏曲目《美丽的草原我的家》

(4)经典民族乐曲乐队综合训练。

附件二：

**2016年武汉大学教职工素质拓展艺术**

**培训班报名表**

单位：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序  号 | 培训班 | 序号 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 联系方式 |
| 1 | 形体塑身班 | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 2 | 民族舞蹈班 | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 | 数码摄影班 | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 4 | 葫芦丝班 | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 5 | 竹笛班 | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

单位盖章

二级工会主席签字：

年 月 日

附件三：

**2016年武汉大学民族小乐队培训班**

**报名表**

单位：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 联系方式 | 乐器种类 | 备注 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 说明 | | 1．民族小乐队培训班，是针对本单位有民族乐器演奏基础的教职工报名参加。  2.报名人数不受限制。 | | | | |
| 乐器种类 | | **弦乐组：** 板胡、高胡、二胡、中胡、大胡、低胡、革胡、民族大提琴、低音提琴。  管乐组： 竹笛，笙，唢呐，葫芦丝等。  **弹拨乐组:** 扬琴、古筝、柳琴、琵琶、中阮、大阮、三弦等。  **打击乐组：** 民族定音鼓、花盆鼓、小堂鼓、大、小锣，云锣、响板等 | | | | |

单位盖章

二级工会主席签字：

年 月 日